

## 住房和城乡建设部、国家文物局通报历史文化名城名镇名村保护工作评估检查情况——

# 取得显著成效，仍面临诸多问题

本报记者 刘修兵

2017年10月至2018年6月,住房和城乡建设部、国家文物局组织开展了国家历史文化名城和中国历史文化名城名镇名村保护工作评估检查,并对成都、广州、武汉、青岛、太原、洛阳、荆州、佛山、赣州、咸阳、聊城、敦煌、武威、闽中共14个城市进行了重点抽查。

住房和城乡建设部、国家文物局日前通报的评估检查结果显示,历史文化名城名镇名村保护工作取得显著成效,同时保护过程中仍存在诸多问题,下一步,住房和城乡建设部、国家文物局将进一步加大监管和指导力度,督促各地切实做好历史文化名城名镇名村保护利用工作。

### 保护工作取得显著成效

改革开放以来,各地对历史文化保护工作高度重视,众多历史文化名城名镇名村被抢救和保存下来。截至目前,国务院已公布134座国家历史文化名城。住房和城乡建设部、国家文物局已公布799个中国历史文化名城名镇名村,其中,历史文化名镇312个、历史文化名村487个。全国已划定历史文化街区875片,确定历史建筑2.47万处。截至目前,有12个省市区公布省级历史文化名城保护法规,109座国家历史文化名城制定保护法规。

“各国家历史文化名城均成立专门的管理机构,有75座国家历史文化名城设置名城保护委员会等市级领导机构。”评估检查结果显示,各地在协调保护与发展关系、完善公共设施改善民生、发挥遗产价值提升城市功

能、挖掘遗产价值推动转型发展、鼓励公众参与创新社会治理方面进行了积极探索,取得了实效。河北正定下大力气开展文物保护修缮和古城查、环境整治,有效改善文物保护状况,弘扬优秀传统文化,提升城市品质;西藏拉萨坚持20多年持续整治八廓街环境,提升基础设施和公共服务设施水平,实现“保护古城、改善民生”双赢;浙江杭州利用老工业园区和工业建筑,发展文化创意产业,建设科技孵化器众创空间,形成“文化引领城市转型”经验。

历史文化名城名镇名村保护工作使一大批古城、古镇、古村落的遗产价值得到真实、完整保护,向世界讲述了中国故事,传播了中华文化。云南丽江古城、山西平遥古城、安徽皖南古村落、福建土楼建筑群、广东开平碉楼、浙江杭州西湖文化景观、福建厦门鼓浪屿国际历史社区、澳门历史城区等已成功列入世界遗产名录。古泉州(刺桐)史迹申报世界遗产工作正在有序推进。北京中轴线、江南水乡古镇等已列入中国世界遗产预备名单。

### 对保护认识仍存在不足

“一些城市对加强历史文化保护工作的重要意义认识不够,责任感和使命感不强,没有切实把思想和认识统一到习近平总书记‘保护文化遗产,保持民族文化的传承,是各级党委、政府义不容辞的历史责任’城市规划和建设要高度重视历史文化保护”等重要指示精神上来。”评估检查结果显示,有的城市没有站在文化自

信高度认识历史历史文化名城名镇名村保护工作,对历史文化名城名镇名村保护工作缺乏足够耐心和历史责任感;部分城市没有充分认识到历史文化名城名镇名村保护工作是一项涉及民生、安全、环境品质、社会治理等的复杂系统工程,造成保护工作缺乏统筹,人力、物力投入严重不足。

大拆大建造成建设性破坏仍是历史文化名城名镇名村保护工作面临的重大问题。一些城市简单套用大拆快建的新城建设方法,通过搬迁古城内大部分居民、拆平历史文化街区进行房地产开发。有的城市为拓宽道路,简单粗暴地拆除历史文化街区和历史建筑。部分城市重前期申报、轻后期维护,对于历史文化街区和历史建筑长期不管不顾,甚至弃之不管任其衰败,既危及群众生命安全,又造成历史遗存不断消失。部分城市在缺乏历史档案的情况下,真假不分,花巨资大量复建城墙,在古城内建假古街,造仿古楼,用假古董破坏真古董,毁掉珍贵的文物和历史建筑。

评估检查结果显示,一些城市为开发旅游业搬迁原住民,使得原有的人文环境不复存在。部分城市在展示利用工作中没有充分尊重群众意愿,未能充分调动群众参与历史文化名城名镇名村保护的积极性。一些城市的大量历史遗存尚未得到很好利用,有些长期闲置,开展利用的也多以简单展示功能为主。部分城市在利用过程中,存在过度商业化倾向,脱离了原有文化价值。部分城市未编制保护规划,以各类非法定规划代替法定保护规

划;有的城市虽然编制了保护规划,但保护规划的刚性管控作用发挥不够。此外,一些城市对违法行为的监管问责力度不够,破坏性建设行为屡禁不止。

### 破坏严重者将被撤销称号

“要认真学习贯彻习近平同志关于历史文化保护工作的系列重要讲话和指示批示精神,开展历史文化保护专题培训和宣传活动,提高领导干部认识水平,提高全社会保护意识;建立培训制度,对各级管理人员进行历史文化名城名镇名村保护专项培训,加强典型案例和成功经验的交流学习,提高历史文化保护社会参与度。”评估检查结果显示,应尽快启动规划期至2035年的历史文化名城名镇名村保护专项规划编制工作;完善历史文化名城名镇名村保护的地方性法规、规章和规范性文件;做好文物保护单位“四有”工作和登记不可移动文物挂牌、建档保护工作;采用多种方式促进文物建设和历史建筑活化利用。

通报要求,按照“一年一体检、五年一评估”的工作思路,研究制定反映各历史文化名城名镇名村保护状况的量化评价指标,开展体检评估工作,并以适当方式向社会公开体检情况,主动接受社会监督。住房和城乡建设部将会同国家文物局建立历史文化名城名镇名村保护约谈制度,对保护工作不力的地方政府进行约谈,并根据破坏情况采取通报批评、列入濒危名录、撤销称号等处罚措施。

## 唱响中吉友好新时代和声

(上接第一版)

6月11日晚,在中国国家主席习近平即将抵达吉尔吉斯斯坦进行国事访问并出席上海合作组织比什凯克峰会前夕,歌剧《玛纳斯》如约在吉尔吉斯斯坦国家模范歌剧和芭蕾舞剧院亮相。同时,习近平主席在吉媒体发表署名文章特别指出:“应热恩别科夫总统邀请,中国中央歌剧院将赴吉尔吉斯斯坦演出中文歌剧《玛纳斯》。这一两国人民共同拥有的文化瑰宝再次大放异彩,奏响中吉传统友好的时代强音。”

当晚演出开始前30分钟,可容纳近900人的剧院已座无虚席,吉尔吉斯斯坦政要、文化名人、社会各界精英纷至。演出开始前,吉尔吉斯斯坦总统办公厅主任艾辛纳利耶夫宣读了热恩别科夫总统的贺信,吉尔吉斯斯坦文化、信息和旅游部部长扎曼库罗夫与中国驻吉特命全权大使杜德文分别发表致辞,对歌剧《玛纳斯》赴吉尔吉斯斯坦巡演给予高度评价。

伴着气势恢宏的序曲,大幕缓缓拉开,一幅金戈铁马、英雄驰骋的画卷展现在观众眼前。歌剧《玛纳斯》剧本取材自史诗8部内容的前两部,分两幕讲述了柯尔克孜族首领玛纳斯和赛麦台依这对父子英雄保家卫国、战胜强敌的传奇故事,歌颂了柯尔克孜族人民对自由生活和纯真爱情的向往,以及百折不挠、英勇不屈的民族性格。歌剧交响乐与柯尔克孜民族音乐相结合的独特曲风,在史诗基础上精雕细琢的生动唱词,以及演员们对角色的深刻理解与准确把握,这些元素有机结合,淋漓尽致地演绎了一段荡气回肠、波澜壮阔的民族传奇史。

整场演出中,掌声响起近30次。谢幕时,全场掌声如雷,喝彩声此起彼伏,持续近20分钟。演出结束后,扎曼库罗夫再次上台,代表吉方向中方致谢,并以热恩别科夫总统的名义向中央歌剧院院长刘立志、副院长兼卡妮凯饰演员么红、指挥杨洋、玛纳斯饰演员于敬人、赛麦台依饰演员李爽、阿依曲莱克饰演员郭橙橙赠送了纪念品。现场观众久久不肯散去,纷纷上台与演员合影、拥抱,大家齐声呼喊“玛纳斯”“赛麦台依”“卡妮凯”这些剧中英雄人物的名字,深深感染了演员。

吉尔吉斯斯坦作家协会主席努尔兰别克表示,玛纳斯的故事在吉尔吉斯斯坦家喻户晓,在该国文化中占有举足轻重的地位。歌剧《玛纳斯》给人以巨大的艺术享受和心灵震撼,是当之无愧的艺术精品,值得每一名吉尔吉斯人的观看。

么红表示,此次歌剧《玛纳斯》赴吉尔吉斯斯坦巡演,就是要以文化艺术为纽带,拉近中吉两国人民的距离,进而促进“一带一路”民心相通。中央歌剧院对此次巡演高度重视,在文化和旅游部指导下,一年来精心准备,在原剧本基础上再次打磨,力求更加贴近当地观众,引起最大共鸣,收效明显。她认为,中吉两国可以此为契,加强互学互鉴,进一步扩大在歌剧艺术领域的交流与合作。

## 安徽公布477处文保单位保护范围

本报讯(驻安徽记者 岳磊)6月12日,安徽省政府公布477处省级以上文物保护单位保护范围和建设控制地带,其中包含潜口民宅等112处全国重点文物保护单位和骆冲窑址等365处省级文物保护单位。据了解,这是安徽省第一次以省政府文件的形式公布“国保”“省保”保护范围和建设控制地带。

安徽省文物局局长蔡小莉介绍,文物保护单位的保护范围和建设控制地带是文物的生命线、保护线。范围的划定,是从法律层面规范文物周边环境,有利于进一步加强文物本体及周边环境、历史风貌

的保护,防止乱拆乱建等行为。

安徽省文物资源丰富,种类齐全,现有不可移动文物点25005处。日前,安徽省政府公布黄鳊嘴等207处第八批省级文物保护单位,以及欧盘遗址等17处与现有文物保护单位合并项目,这是安徽省单次公布省级文保单位数量最多的一次。这批省级文保单位包括46处古遗址、12处古墓葬、107处古建筑、1处石窟寺及石刻、41处近现代重要史迹及代表性建筑5种不可移动文物基本类型,涵盖了从新石器时代到改革开放期间的各类文物点。至此,安徽省全国重点文保单位达130处,省级文保单位达915处。

## 亮相国家典籍博物馆——

### 百余份东波塔档案讲述澳门故事

本报讯(记者 屈嵩)为庆祝中葡建交40周年、澳门回归20周年,由中国国家图书馆、葡萄牙书籍、档案馆及图书馆局(东波塔国家档案馆)共同主办的“汉文文书——东波塔档案中的澳门故事”展6月10日在国家典籍博物馆第四展厅开展。

“汉文文书”主要形成于18世纪中叶以迄19世纪中叶,其主体是清代中国官员在管治澳门过程中,与澳葡议会文书往来而形成的档案,由中文档案连同葡文译本原件和发文底稿共3600多份文件组成,现收藏于葡萄牙东波塔国家档案馆。这批档案反映了当时澳门的社会状况、人民生活、城市建设和商业贸易,体现了当时的澳门作为中国对外贸易和交往的枢纽口岸,通过航运和其他交往成为洋船聚散之处、东西文化交

汇的中心,是研究清代澳门地区的重要历史记录。2017年,“汉文文书”以“清代澳门地方衙门档案(1693—1886)”之名申报《世界记忆名录》,并被正式收录。

本次展览从3600多份“汉文文书”中精选100余份档案文件展出,讲述了“汉文文书”的保护和修复,并将档案文件与清代相关图文资料相印证,展示了从政治交往到日常生活,从税收管理到经济商业等澳门发展百态,重现丰富多彩的历史图景。这些“汉文文书”不仅见证了1693年至1886年间清政府和澳葡议会之间的官方交流,也展示了两国人民之间的交往历史,其中体现的开放对话与合作至今仍有十分重要的借鉴意义,是中葡两国乃至整个世界的重要文化遗产。

本次展览将持续至7月26日。

## 第五届京津冀非遗联展津门举办

本报讯(驻河北记者 李秋云)6月5日至9日,由河北省文化和旅游厅、北京市文化和旅游局、天津市文化和旅游局联合主办的第五届京津冀非物质文化遗产联展在天津美术馆举行,包括北京的料器、天津的泥人张、河北的秸秆扎刻等在内的数十项非遗项目精彩亮相。

联展设置了“非遗生活馆”“传习体验馆”“学研成果邀请展”“研培成果展”等板块,以图片、实物和非遗项目代表性传承人现场演示等形式,展示三地非遗的风采。

“京津冀三地山水相依,地缘相接,许多文化习俗和文化传统表现出同源共生、相通共享的特征,承载着共同的文化记忆。”河北省非物质文化遗产保护中心有关负责人表示。近年来,三地非遗保护部门结合各自经验,建立和创新保护机制,进一步推动京津冀非遗保护领域的协同发展,深化三地非遗项目横向交流,形成了京津冀文化品牌。

(上接第一版)

一直以来,推动人文交流合作是亚细亚会议的重要议题,尤其在中国担任主席国期间,文明互鉴与人文交流被提升到新的高度。习近平主席在亚细亚会议第四次峰会主旨发言时强调,要深化反恐、经贸、旅游、环保、人文等领域交流合作。他在亚细亚会议第五次外长会议开幕式讲话中指出,要加强交流,加强沟通,把亚洲多样性转化为扩大交流合作的动力,推动不同文明包容互鉴、共同发展,为维护地区和平稳定发挥重要作用。各方可以通过参与亚洲文明对话大会等平台,汇聚智慧和力量,为地区安全综合治理营造更加深厚的基础。

今年5月15日至22日,亚洲文明对话大会在北京举行。亚洲47个国家以及域外其他国家的政府官员和文化、教育、影视、智库、媒体、旅游等领域的代表共计2000余人参加大会相关活动。大会举办了规模盛大的亚洲文化嘉年华和丰富多彩的亚洲文明周活动,吸引民众踊跃参与。大会在广泛凝聚各方共识基础上,发布会议共识文件。参加大会的中外机构签署一系列多边、双边倡议和协议,发布一批重大项目成果和研究报告,形成了一批推动文明交流互鉴的务实举措和成果,共四大类26项。

“亚洲文明对话大会的举办使得习近平主席在亚细亚会议上的倡议得到落实,对话大会得到亚洲各国的积极响应和参与。”中国旅游研究院院长戴斌说,“文化和旅游领域的工作对促进亚洲国家之间的相互协作、提升信任发挥着非常重要的支撑作用。希望亚细亚会议第五次峰会建立有效的工作机制,将以往提出的倡议和签署的协议进一步有效落实,推进新时代亚洲文明发展和相互协作。”

## 转换思路巧解题

(上接第一版)

### 组建图书馆理事会

### 开拓公共文化机构法人治理结构新理念

2014年,温州市图书馆作为浙江省法人治理结构试点单位,组建成立了首届图书馆理事会。当时,由于人事、财务等方面的管理制度还未完全配套衔接好,让许多业内人士产生担忧,认为“成立理事会,恐怕只是在现有的组织架构中给自己多找了个‘婆婆’”。情况是否如此,在温州市图书馆相关负责人看来,要取决于对法人治理结构的认识与理解。

为确保理事来源的广泛性、成员的代表性以及参与的主动性,温州市图书馆先面向社会公开招募理事,最大限度吸纳各阶层代表加入理事会,

形成了广泛影响。温州市图书馆第一届理事会成员13名,其中主管局委派1名、市图书馆代表2名、社会代表10名。除了理事会,温州市图书馆还成立了监事会,成员由财政局、主管部门、图书馆各派1名,读者代表2名,共5人组成。

温州市图书馆理事会成立不久,便通过理事们的率先示范,激发了社会各界参与公共文化服务的热情。如通过众筹合作多方共建模式,先后建成16家高品质24小时开放、无人值守城市书房,成为温州城市的文化地标;推出公交线路式服务模式运营6辆“温图小巴”汽车图书馆,进社区、进校园提供便捷流动服务……

引入法人治理结构后,温州市图书馆将理事会定为决策监督机构,虽距离国家推进法人治理结构改革的目标要求还有一定距离,但社会各界

代表加入理事会,共同参与图书馆管理,在业务发展、资金投向、人才队伍建设等重大事项上,形成与社会需求相对接的决策机制,切实提升了图书馆的服务效益和效能。几年来,温州市图书馆接待读者量年均增长10%,书刊外借量年均增长6%,多项业务数据排名浙江第一。

### 农村文化礼堂

### 探索基层综合性文化服务中心建设新模式

从无到有,从小到大,由点到面,由盆景到风景……放眼浙江大地,各具特色的农村文化礼堂,已成为浙江乡村的标志性建筑。自2013年起,浙江在全省范围内启动建设以“农村文化礼堂”命名的乡村文化服务综合体,大胆探索基层综合性文化服务中心

建设新模式。

稳定的资金投入是农村文化礼堂可持续发展的保障。浙江各级政府已把农村文化礼堂建设资金列入年度财政预算,而且还在继续探索和不断完善农村文化礼堂“公益金”“乡贤基金”“文化众筹”等机制,拓宽筹资渠道,有效补充农村文化礼堂日常运行经费。

农民群众既是农村文化礼堂的建设者,也是管理者和使用者。在农村文化礼堂的管理和使用上,怎么管?演什么?效果怎么样?群众最有体会,也最有发言权。因此,无论是“建、管、用、育”各个环节,还是人、事、财、物各个方面,浙江围绕农民群众来设计、谋划、推进;在管理使用上,全面推行农村文化礼堂理事会制度,实现村民自我管理、自我服务、自我发展;在内容服务上,努力调动体制内外力量,充分整合各类资源,加大统筹力度。

浙江还立足常态长效,突出机制创新,抓好队伍建设机制,推动各地配好农村文化礼堂专门管理人员,加强专家指导员、文化志愿者和文化社团建设。

许建梅/图 本报驻广东记者 谭志红/文